

Saison 2008

Exposition « Jardins de Trottoir »

Laurent Cerciàt plasticien et l'association de L'Ortie.

11 janvier – 10 février 2008

Cette proposition s'inscrit dans une programmation artistique qui souhaite engager une réflexion et une appropriation de chacun, autour des problématiques plastiques contemporaines, susceptibles de faire écho aux questions environnementales actuelles et nous interroger sur notre relation à la nature.

Présentation du projet

Cette exposition se présente comme une installation qui confronte différents supports pour nous donner à voir les éléments végétaux sauvages de notre environnement habituel :

- o Photographies de Laurent Cerciàt artiste plasticien
- o Planches botaniques
- o Vidéos et diaporamas
- o Albums, plantes réelles

...

- Le projet d'exposition « Jardins de Trottoirs » s'adresse au tout public. Il donnera lieu à différents types d'actions :
 - o Rencontres ou visites accompagnées par l'artiste sur RDV pour des groupes
 - o Conférence en présence de l'artiste et de l'Ethnobotaniste pour des groupes
 - o Sorties et visites pour des groupes : Jardin Botanique de Bordeaux, Serre Tropicale, Jardin Public.
 - o Atelier ou stages sur WE accompagnés par l'artiste ou l'Ethnobotaniste.
 - o Visites libres
- Actions envers le jeune public :
 - o En lien avec le Centre de Loisirs organisation d'une journée en présence de l'artiste.
 - o Projet spécifique en direction du public scolaire de la circonscription de Libourne 1 en partenariat avec l'Inspection Académique.

Exposition des travaux d'ateliers

16 mai – 31 mai 2008

Une présentation des travaux réalisés dans les différents ateliers et dans les classes participant au projet clôturera ce parcours artistique durant une quinzaine de jours.

13 Novembre – 12 décembre 2008
Exposition d'œuvres de
Patricia Proust – Labeyrie.

Patricia Proust – Labeyrie artiste plasticienne vit et travaille en pays des Hauts de Gironde .
Membre de l'Institut International de Géopoétique et du groupe Plasticité sciences Arts de Paris,
ses recherches révèlent ses préoccupations concernant les *relations* entre l'art et la sciences et
tendent vers un *art total*.
